

**ОЧИ, МОИ ОЧИ**  
ПЕСНЯ ДОНСКОЙ КАЗАЧКИ

Слова И.ЧЕРКАСОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

**Andantino molto**

The musical score consists of eight staves of music. The top staff is for the voice, starting with the lyrics "нар" (in italics) and "очи, мои очи". The piano accompaniment begins with a dynamic of *fp*. The vocal part continues with "очи, мои очи" and then "очи, сутра до полночи вы не просыпаха-ли; а тоска и горе, будто си-не-хоре, сердце волновавали, море, сердце волновавали". The piano part includes dynamics such as *p*, *pp*, and *fp*.

*fp*

серд . це вол . но . ва . ли.

*fp**fp**p**smorzando**più sostenuto e doloroso*

Дол . го ли вам, о . чи, пла . кать дни и но . чи, дол . го ли, кру . чи . на,

*fp**a tempo*

знать те . бя мие, зла . я! Стала как чуж . би . на ты, зем . ля род .

*fp**pp*

на . я! Ты, зем . ля род . на . я!

*fp*  
*più lento**pp**fp**pp*

Темпо I

Луч . ше бы вам, о чи, не видать той но чи, что све .

ла сбе до ю я е . е не зна ла,

а чуть свы . клась с зл о ю, ка ко ва я ста ла!

Ка ко ва я ста ла!